Cosmos
CULTURE & ÉCOLOGIE

Cosmologies

Chansons et textes autour du vivant
par Pauline De Boever

Une création musicale, mêlant chansons, théâtre et poésie, portée par Cosmos - culture et écologie

Le projet

Une *homo sapiens* à son piano sonde le mystère de l'aventure terrestre, interroge notre place dans le cosmos, convie d'autres voix que la sienne…

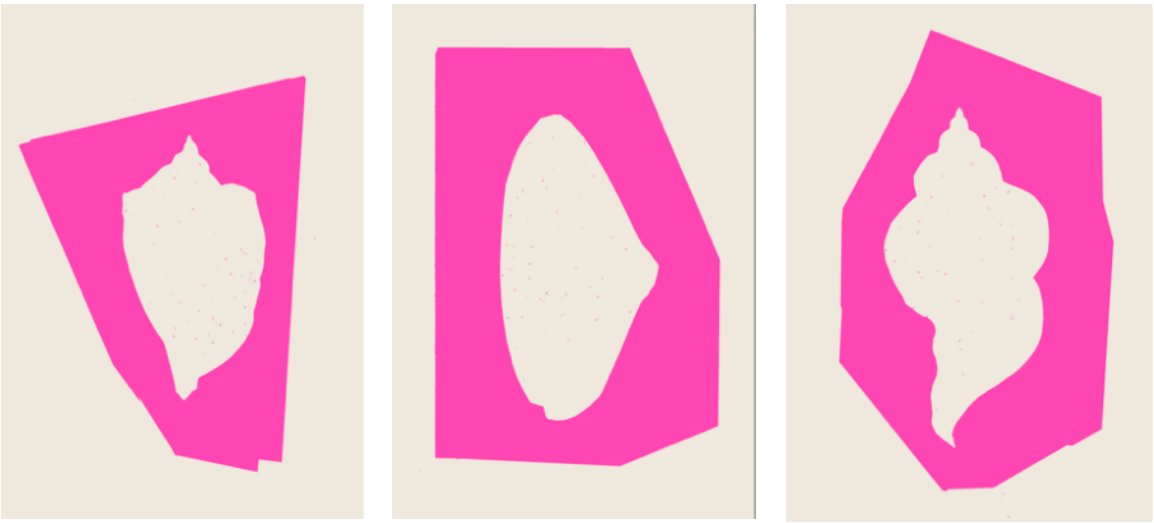
Dans ses chansons et ses textes, Pauline distille son attention à la vie et son émerveillement pour le vivant, interroge notre lien d'animal aux autres animaux, sonde le mystère de nos existences et de l'aventure terrienne. Des chansons de peau, de poésie, et de cosmos, des mots tramés de sourires et de larmes, qui tissent un lien sensible entre l'intime et le monde vivant, plongent dans l'océan et écoutent la forêt. On murmure que quelques animaux sauvages, un océanographe et deux poétesses, pourraient bien joindre leurs voix à la nôtre…

Cosmologies propose un ensemble de chansons originales et de textes de Pauline De Boever, en piano, voix, et avec des sons (musiques, voix humaines et animales…) envoyés depuis son clavier. Le musicien Olivier Longre a composé pour cette forme solo des musiques enregistrées qui accompagnent certains des textes lus. Il y apporte sa sensibilité, sa poésie musicale, dans une création profonde et entêtante, où résonnent mandoline, clarinette, guitare électrique, percussions, piano…

Parce que nous sommes convaincus que l'art, la poésie, la musique, la littérature, sont des vecteurs puissants de mise en lien, de questionnement, de mouvement, voire de transformation, nous convoquons le sensible, le subtil, et le vivant sous toutes ses formes, pour ouvrir les regards, les coeurs et les âmes, au miracle et aux trésors de la vie terrestre.

Durée : 50min

Cosmologies existe aussi en format duo, avec Pauline De Boever et Olivier Longre.



Illustrations de l'artiste Phileas Dog pour *Cosmologies.*
« Le coquillage, c'est le son et le vivant. » Phileas Dog

Extraits des textes et des chansons :

Aux chansons et textes écrits par Pauline, se mêleront ici et là les mots de la poétesse iranienne Forough Farrokhzâd, de l'océanographe François Sarano, de l'écrivaine Claudie Hunzinger, dont voici quelques extraits :

« Je fermai les yeux
Calme et l'âme légère,
je laissais glisser mon corps
sur les herbes fraîches et douces »

Forough Farrokhzâd,
La Baignade

« Je suis venue avec les cerfs, ici ce soir.
Je suis venue avec les salamandres que je ne vois presque plus.
Je suis venue avec le Grand Mars changeant, que je n'ai plus vu depuis deux étés.
Je suis venue avec les autres papillons
Je suis venue avec ce qui est en train de disparaître
Et si je suis venue, c'est pour eux
Parce que… ils n'ont pas la parole. »

Claudie Hunzinger (*L'Heure bleue*, France Inter)

"Lorsque j'étais à bord de la Calypso, j'aimais faire seul des petites plongées, avant d'y aller en équipe. (…) Un matin au large de Sumatra, en mars 1990, une grande raie manta, de peut-être 5 mètres d'envergure, est venue face à moi, s'est mise à tourner sur le dos jusqu'à ce que ses arabesques l'amènent contre moi, ventre offert. Je n'ai pas pu résister et je l'ai caressée. (…) Nous avons passé la plongée en "danse-caresse", un quart d'heure de tango que chacun menait à son tour. Et lorsqu'à court d'air, (…) j'ai dû remonter, la raie manta m'a enveloppé dans ses ailes et m'a accompagné quasiment jusqu'à la surface. Que penser de cette rencontre avec celle que j'ai baptisée "la raie amoureuse" ?"

Le Retour de Moby Dick de François Sarano (Actes Sud, 2017)

Extraits des chansons écrites par Pauline De Boever :

« Partout
Un peuple bruissant
Invisible et sauvage
Fauves des légendes
Cris légers d'ailes frôlés »

Périforêt

« Toi tu danses dans le vent
Et chantes sous la pluie
Tu te joues du soleil
Et dévores l'orage »

Pourquoi la pluie

« Vainqueurs des ombres fauves
Nos peurs terrassées
La torche vive et le désir attisé
Le monde à notre portée

Prédateurs tout-puissants
Après le feu les tréfonds
Fendre l'écorce
Sans fin fouiller les entrailles
Fossile folle passion

L'étincelle, le feu,
La braise et les cendres »

L'Etincelle

Extraits de textes :

« Je deviens mietka
Mi-ours, mi-femme
Comme toi Mathuka,
La déesse des bois
A qui le fauve
A laissé la vie sauve

L'aube avait tu ses murmures
La brume s'en était emparée
Les avait répandus
Epais et duveteux
Sur les pentes du volcan »

Mietka, inspiré de *Croire aux fauves* de Nastassja Martin

« Ils ont gagné les cabanes et les forêts
Les cabanes et les forêts

Se faire une place
Enfin discrète
Etouffer les palabres
Sous les lichens

Rendre le vacarme
Au pic épeiche, au merle,
Et aux alouettes »

Vers le sauvage

Extraits vidéos de *Cosmologies* :

Extraits live (solo) : chansons Brise-larmes et L'Etincelle, poème La Baignade de Forough Farrokhzâd, « Je suis venue avec (Claudie Hunzinger) » ; Captation complète disponible sur demande.

Extraits live (duo) : *Brise-larmes* : https://youtu.be/uHkWJ3CBE3w *; L'Etincelle* : https://youtu.be/q5dVarH8Pz8

© Fanny Vandecandelaere

Pauline De Boever

Homo sapiens du XXIème siècle, autrice, compositrice, interprète, Pauline De Boever regarde les nuages sur les visages, se dissout dans le cosmos. Elle se demande si nous nous relèverons de nos cendres, recherche en vain un brise-larmes pour les vagues de chagrin.

Cofondatrice de Cosmos - culture et écologie, Pauline De Boever rêve la vie en vert. De beaux verts, vert sapin et vert émeraude. Nageant dans de beaux verres d'eau, elle tente d'écrire de beaux vers, tandis que d'autres beaux vers inlassablement malaxent, sa parcelle de terre - que jamais ils ne trépassent.
De beaux vers pour de beaux lendemains (qui chantent).

Pauline De Boever se forme depuis 2021 à l'ENM (Ecole Nationale de Musique) de Villeurbanne.

En 2023, elle participe à une création collective musicale portée par Titi Robin et l'Opéra Underground.
Elle travaille la voix auprès d'Audrey Pevrier et le piano auprès de Clélia Bressat-Blum. Elle a été primée avec l'une de ses compositions au Festival de la chanson de Sivignon (71) en 2025.

Pratiquant le théâtre dès l'enfance, elle participe en 2021 au projet mené par François Hien, L'Harmonie communale, le Collectif X et l'Opéra de Lyon, autour de la pièce *La Révolte des Canuts* (représentations au Théâtre La Renaissance à Oullins, au Théâtre des Célestins etc.). Elle participe en 2024 au projet *Permis de construire*, proposé par Arthur Fourcade, l'urbaniste-chercheur Yoan Miot, et le Collectif X, avec le Théâtre Le Ciel et Le Rize. En 2025, elle rejoint un projet théâtral lié à l'écologie porté par la compagnie La Virevolte, *Débat Rage*. Elle s'est également formée à l'Ecole de théâtre de l'Iris et lors de nombreux stages.

Après avoir été programmatrice à l'Institut Lumière durant onze ans, elle créée en 2019 Cosmos - culture et écologie, qui propose une programmation culturelle et artistique autour de l'écologie, en lien avec le vivant, pour tous les publics. Cosmos lui permet de porter auprès d'un large public sa passion pour l'écologie, pour l'art et pour la culture, à travers des rencontres, des spectacles, des séances de cinéma, des ateliers et balades en nature, et de développer des projets artistiques empreints de cette sensibilité au monde.
Ce projet musical et poétique est une création portée par Cosmos - culture et écologie.

Olivier Longre

Auteur-compositeur, réalisateur et musicien multi-instrumentiste, influencé par les musiques noires américaines, folk et contemporaines, Olivier Longre explore toutes sortes de textures sonores, cultivant une approche singulière et visuelle de la musique.
Il a travaillé avec **Amélie-Les-Crayons** ; a composé l'album ***Amore Disamore*** **(**extrait ici), joué à l'Opera Underground/Opéra de Lyon, inspiré des *Villes invisibles* d'Italo Calvino. Auparavant, il a publié deux albums, *Antique Melodies* (2013) et *Lettre à Jeanne* (2016).
Depuis 2016 il répond aux commandes de **Radio France** et met en musique lectures, théâtre et fictions en collaboration avec Baptiste Guiton. Il mène également des **projets d'actions culturelles avec des publics scolaires et adultes**. Il est un collaborateur régulier des créations portées par l'Opéra Underground, notamment *Empreintes* et *Georges Perros, quelques notes en passant*.
Il a composé pour *Cosmologies* des musiques instrumentales. Il accompagne également Pauline De Boever dans la version duo live, avec un instrumentarium riche et diversifié.

Témoignages de spectateur.ices au sujet de *Cosmologies* :

« Un très grand merci pour ce moment juste magique. La musique et les textes nous transportent hors du temps et du quotidien. Merci pour ce voyage dans le monde sauvage. Je rentre chez moi le coeur rempli de joie, d'amour et de nature. Merci. »

« Wow… Je n'ai pas les mots. C'est magnifique. Je suis extrêmement touchée par ces mots, cette voix, et cette mise en scène parfaitement exécutée. Les textes, le jeu, la manière de raconter avec le coeur. L'enchaînement doux des séquences. On se sent portés, accompagnés dans ce voyage sauvage. »

« Une création qui nous apprend beaucoup de choses et qui nous plonge dans une ambiance méditative qui fait beaucoup de bien et qui est très apaisante malgré l'importance des sujets traités et c'est une prouesse à mon sens. »

« Touchée en plein coeur par cette très belle proposition. Très beaux textes et accompagnement musical de grande qualité. Je reviendrai vous écouter avec grand plaisir. »

« J'ai été totalement transportée, d'un voilier aux champs délaissés. J'ai même retrouvé l'ours en moi ! Merci mille fois pour ce voyage hors du temps, ces sujets-là sont très précieux et vous les abordez avec toute la beauté et la sincérité nécessaire. »

« Bonheur de ce moment privilégié. Délicatesse de ces deux musiciens-interprètes, présence et sensibilité. Très beau et très émouvant. »

« Je vais redescendre de ce moment comme une feuille en automne, tout doucement… Merci pour cette magie suspendue. »

« Ce soir j'ai voyagé sur l'aile d'un oiseau, dans la fourrure d'un ours, contre le corps d'une raie… Et dormi dans les arbres de la forêt qui m'est si chère. Merci pour cette escapade au coeur du vivant où la sensibilité et la douceur nous ont entraînés. »

« Qu'est-ce que cela fait du bien d'être bercée par la douceur de cette voix et par sa profondeur. Epatant. »

« Un temps suspendu, un moment magique et plein d'émotions. »

« Merci pour ce moment sublime porté par l'émotion de cette voix merveilleuse, et par la musique magnifique. J'ai voyagé dans vos mélodies, mots, textes. La poésie est dans chaque note, c'est très beau. »

« Quelle douceur ! Un moment suspendu qui transperce. »

« Merci infiniment pour cette soirée inspirante et ressourçante. »

« Merci pour ce beau voyage poétique et musical. Emouvant, tendre, sensible… »

« Je voulais vous dire un grand merci pour ce moment "suspendu", empli de poésie, de finesse, de lien avec la nature, le monde animal, une parenthèse qui fait vraiment du bien. Bravo pour votre talent, l'originalité de votre spectacle. »

« J'ai assisté à votre concert mercredi à Malay et je suis tombé sous le charme de votre poésie et de vos textes. Merci pour votre sensibilité et vos engagements. Bravo pour votre concert fort bien construit et qui donne envie de vous suivre et de lire les auteurs choisis. »

« Instant suspendu… Colliers de mots portés par la musique magnifiquement interprétée. Beaucoup de délicatesse, de pensées sensibles, qui nous portent loin… vers les baleines, les volcans de Russie et autres lieux magiques qu'il faut défendre avant qu'il ne soit trop tard. Restons optimistes, la musique soigne et soignera toujours ! »

Besoins techniques pour la forme solo :

Important : La fiche technique est modulable selon la taille, la jauge, et les possibilités de la salle.
Nous pouvons aussi proposer des représentations en extérieur.

Régie : Console adaptée, placée en salle. Console numérique possible + multi effet.
Diffusion : Système son adapté au lieu avec retours
Patch :
1 - voix Pauline 1 & 2 2 micros (1 SM58 peut être fourni)
2 - clavier Pauline DI stereo
3 - Laptop Pauline DI stereo
Backline: 2 pieds de micro perche grande taille (peuvent être fournis si besoin)

Dates de représentation :

Cosmologies en version solo, en piano-voix par Pauline :
Jeudi 26 novembre à 19h au Faitout à La Mulatière, à côté de Lyon
Samedi 7 novembre à 20h à La Médiane (Lyon 3) en co-plateau avec le duo folk féminin Algam
Jeudi 24 septembre à partir de 17h30 au Jardin Gilibert (Lyon 2) en co-plateau avec Algam
Mercredi 12 août 2026 au Festival de théâtre de Malay (71)
Dimanche 14 juin à 18h à Agend'Arts (Lyon 4) (extraits)
Samedi 6 juin à 20h à L'Alternatibar (Lyon 1) en co-plateau avec Algam
Mercredi 4 mars à 20h30, Salle Duhamel, ENM à Villeurbanne (extraits)
Prochaines dates à venir :
au Rhizome-MJC Jean Macé (Lyon 7)

Cosmologies en version duo, avec Olivier Longre :
Dans le cadre du Magnifique printemps 2026, organisé par l'Espace Pandora :
Jeudi 19 mars à 18h à la Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux
Vendredi 20 mars à 19h au Rita Plage, bar-cantine culturel à Villeurbanne. En écho à la programmation de *Cosmologies*, nous proposerons une exposition de sérigraphies réalisées par Phileas Dog pour Cosmos.

Mardi 13 janvier 2026 à 19h30 à Agend'Arts (Lyon 4) (extraits)
Mercredi 3 décembre 2025 en appartement (Lyon 7)

Programmer *Cosmologies* :

Si vous avez envie de programmer le spectacle, je vous invite à nous contacter par mail ou par téléphone : contact@cosmos-culture-ecologie.com et 06.85.83.02.33.

Tarifs (version solo) : prix en fonction des possibilités des structures : entre 200€ et 300€ (+ défraiements et transports éventuels)
Tarifs pour la version duo : sur demande.

Autour de *Cosmologies*

Exposition des sérigraphies de Phileas Dog

Cosmos - culture et écologie est née sous une bonne étoile nommée Phileas Dog. Artiste-illustratrice, graphiste, Phileas Dog a créé notre logo et l'illustration qui l'accompagne (une sauterelle dans un champ d'herbes folles).

Depuis 2025, elle créée également nos programmes papiers illustrés, imprimés en risographie dans la Drôme. Elle a imprimé les illustrations de ces programmes en sérigraphies.

Nous proposons une exposition de ces sérigraphies en accompagnement de *Cosmologies*, ainsi que des originaux (croquis, papiers découpés, peintures…) utilisés pour créer les illustrations.

L'exposition est présentée au Rita Plage à Villeurbanne en mars 2026.

Des ateliers dessins par l'artiste peuvent être également proposés.

Nos partenaires

La Métropole de Lyon soutient ce projet sur l'année 2026 dans le cadre du PATR - Plan d'accompagnement à la Transition et à la Résilience.

La Ville de Lyon a soutenu ce projet à travers une subvention d'investissement accordée en juin 2025.

L'Espace Pandora à Vénissieux, lieu-phare dédié à la poésie, à la littérature contemporaine et au livre depuis 1985, et son directeur Thierry Renard, ont répondu présents et sont partenaires de ce projet. Nous avons été programmés dans le cadre du Magnifique printemps en 2026, un événement organisé par l'Espace Pandora.
https://espacepandora.org/

Cosmos - culture et écologie

Créée en 2019, **Cosmos - culture et écologie** propose une programmation culturelle et artistique autour de l'écologie, en lien avec le vivant, pour tous les publics : rencontres, spectacles, séances de cinéma, ateliers et balades en nature, rencontres littéraires, photographie…
Nous développons également des projets artistiques empreints de cette sensibilité au monde.
Cosmos - culture et écologie reçoit le soutien de la Métropole de Lyon et de la Ville de Lyon. Elle est membre de la Maison de l'environnement, et du réseau Graine AuRA.

Elle développe des partenariats et des projets avec des salles de cinéma de la Métropole de Lyon (Ciné Toboggan, Ciné Rillieux, Ciné Mourguet, Cinéma Gérard Philipe, UGC…), avec différentes institutions et structures à Lyon et dans la Métropole (Musée des Confluences, Bibliothèque de la Part-Dieu, Médiathèque de Vaise, de Vénissieux, d'Oullins, de Gerland, Maison de l'environnement, Maison de l'écologie, Ville de Feyzin, MJC Confluence, MJC Saint-Just, Centre social du Point du Jour, Le Pôle 9 - MJC Centre Social, Espace Pandora, le Rita-Plage, l'Alternatibar…) et ailleurs (Actes Sud à Arles, L'ARP à Paris…), et plusieurs structures liées à l'écologie (FNE Rhône, LPO, Arthropologia, Smiril, Sagyrc, Syndicat mixte Plaines Monts d'Or, Des Espèces Parmi Lyon…).

Pour découvrir nos projets et nous suivre :

www.cosmos-culture-ecologie.com - S'inscrire à la newsletter

Page Instagram : @cosmos.culture.ecologie - Page Facebook : @CosmosCultureEcologie

Contact : Pauline De Boever - 06 85 83 02 33 - contact@cosmos-culture-ecologie.com

Toutes les illustrations de ce dossier sont signées Phileas Dog, pour Cosmos - culture et écologie.