



© Tahamie Farooqui

DÉBAT RAGE

(Titre Provisoire)

Compagnie La Virevolte
cielavirevolte@gmail.com

SOMMAIRE

Note d'intention	p.3-5
Synopsis	p.6
L'équipe	p.7-9
Calendrier	p.10
Contact	p.11



© Jérôme Vilfayeau

NOTE D'INTENTION

Partout le territoire est maillé de projets dits d'aménagement du territoire : de la coupe d'une allée d'arbres à l'installation d'une plateforme logistique, de la fermeture de jardins partagés à la destruction de 300 hectares pour un tronçon d'autoroute.

Des projets face auxquels le mot démocratie vacille.

Un récit pour témoigner de ces luttes et de ces clivages.

Un spectacle pour se questionner ensemble.

Un temps pour imaginer d'autres chemins de démocratie.



© Jérôme Vilfayeau

NOTE D'INTENTION

Comment concilier des besoins énergétiques toujours croissants avec la préservation des milieux naturels dont nous dépendons ?

Quels effets un projet d'aménagement produit-il sur un territoire et ses habitants ?

Comment les populations s'organisent-elles pour faire entendre leur voix et défendre leurs droits face à des projets d'aménagement imposés ?

Trois questions qui structurent notre propos.

Trois questions pour interroger la démocratie, les choix politiques et leurs répercussions, pour témoigner des conséquences du dérèglement climatique à hauteur d'humain.

Trois questions que nous souhaitons incarner dans un récit au présent, dans un quotidien familier, comme si cela se jouait ici, maintenant. Chez nous.

Faut-il faire confiance au système démocratique actuel ? Ou choisir la voie de la lutte ?



Photos issues de la résidence de création en décembre 2025 à la Maison de Courcelles

Nous avons choisi de centrer notre récit autour d'un projet de rehaussement de barrage hydroélectrique. Ces installations, largement déployées en France, bénéficient d'une opinion publique positive, pour la fiabilité et le caractère renouvelable de son énergie. Mais elles suscitent aussi de vifs débats du fait de leur impact sur le territoire (modifications des paysages, ressources en eau, biodiversité, artificialisation des sols...). De plus, ces infrastructures sont vieillissantes et auront besoin de nouveaux aménagements dans les années à venir, impliquant des travaux lourds.

NOTE D'INTENTION

Notre démarche

Notre démarche artistique consiste à produire un récit réaliste et documenté, notamment à partir de recherches bibliographiques, d'entretiens (ingénieur.e.s de la Compagnie Nationale du Rhône, avocat spécialisé en environnement, élus locaux...), d'ateliers théâtre.

Nous prenons le parti de rentrer dans le quotidien des personnages qui vivent cette rénovation du barrage. Nous nous efforçons de proposer un théâtre sans absent (*Un Théâtre sans absent*, François Hien, La Rumeur Libre, 2022), sans prendre position pour l'un ou l'autre camp, et ouvrir pleinement un espace de réflexion aux spectateurices.

Nous envisageons une mise en scène sobre, qui pourra intégrer le public. Nous aimerions aussi offrir l'opportunité au public d'expérimenter un temps de démocratie directe, qui serait soit intégré directement à notre pièce, soit par un biais de médiation avec les publics.

Un scénographie légère nous permettra de jouer dans de multiples lieux - pas nécessairement dédiés au théâtre (centre sociaux, MJC, espaces publics, médiathèques...).



Photo issue de la résidence de création en décembre 2025 à la Maison de Courcelles

SYNOPSIS

1980. A Joitray un imposant barrage hydroélectrique a été construit dans la vallée de la Verlette.

Quarante ans plus tard. Carole exulte. Elle est promue responsable d'un projet de taille : la rénovation du barrage, un rehaussement de dix mètres, qui permettra de faire face aux crues de plus en plus intenses, et d'augmenter la production d'énergie... Un projet qui suscite les réactions de l'entourage de Carole : Bruno, son cousin agriculteur, son fils Pierre et sa camarade Agathe qui se lancent dans un mémoire dédié au barrage. La rénovation a tout pour plaire à la mairie et aux habitant.es. Pourtant c'est bien connu, dès qu'il y a un projet d'aménagement, *y en a qui ralentent...*

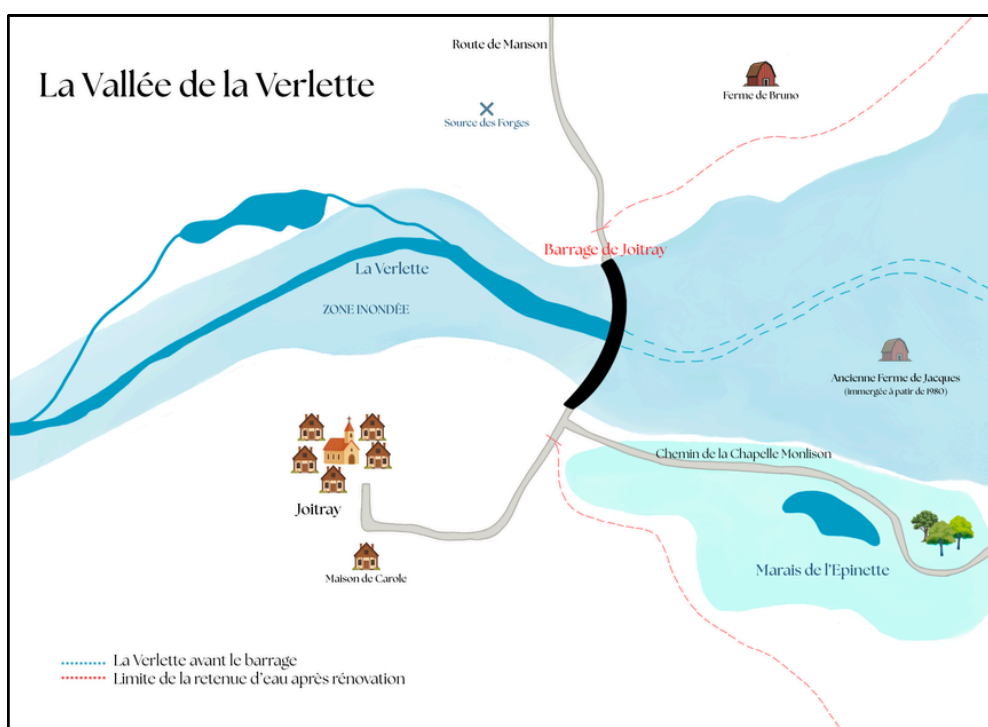


Schéma provisoire

L'ÉQUIPE

Nous sommes un collectif formé de quatre artistes. Nous souhaitons mettre en adéquation nos méthodes de travail et notre propos artistique. Nous menons ainsi ce projet en "coopération" pour assumer collectivement les différentes responsabilités. Inspirés par les outils de l'Université du Nous et de l'école de la coopération engagée Fertiles, nous utilisons un cadre spécifique pour favoriser l'émergence des propositions qui sont ensuite bonifiées par le groupe. Les décisions sont prises en "gestion par objections" pour allier efficacité et inclusivité.

Nous avons à cœur de prendre soin de chacun et de permettre l'épanouissement de chaque individu dans le collectif.

Nous faisons également le choix de privilégier des partenaires engagés tels que la Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon (Lyon 7), Regain (Novalaise, Savoie) et la Maison de Courcelles (Courcelles-sur-Aujon, Haute-Marne).



© Adèle Lefevre

Ecriture, mise en scène et jeu :

Pauline De Boever, Benoit Decorse, Adèle Lefevre et Jérôme Vilfayeau

Equipe technique (lumière/son/décors/costume) :

à définir pour la saison 2026/2027

La création Débat Rage est produite par la compagnie La Virevolte
en partenariat avec Cosmos - culture et écologie

L'ÉQUIPE



© Fanny Vandecandelaere

Pauline De Boever

Pratiquant le théâtre dès l'enfance, elle participe de 2021 à 2024 à *La Révolte des Canuts*, projet mené par François Hien, L'Harmonie communale, le Collectif X et l'Opéra de Lyon. Elle se joint en 2024 à *Permis de construire*, porté par Arthur Fourcade et le Collectif X. Elle se forme au Théâtre de l'Iris et lors de nombreux stages.

Elle se forme à l'ENM (Ecole Nationale de Musique) de Villeurbanne. Elle travaille la voix, le piano et l'écriture. Elle crée en 2025 "*Cosmologies - chanson et poésie autour du vivant*", accompagnée par le musicien Olivier Longre. Une création portée par Cosmos - culture et écologie qu'elle a cofondée en 2019, qui propose des programmations autour de l'écologie.

Benoît Decorse

Issu d'une formation d'ingénieur, il bifurque pour pratiquer le théâtre en aspirant à un monde plus juste. Depuis 2021, il travaille en tant que comédien et assistant artistique pour les compagnies Deuxième Groupe d'Intervention et Ici-Même. En 2023, il lance à Lyon la Compagnie Entremet avec laquelle il crée et interprète *À la Carte*, spectacle d'improvisation.

En 2024, il suit une formation à la coopération et à la gouvernance partagée à l'école Fertiles. En parallèle, il est interprète pour des projets théâtraux tel que *Bivouac* avec Générrik Vapeur. Il assiste la directrice des Ateliers Frappaz lors des Invites de Villeurbanne en 2024 et 2026.



© Adèle Lefevre

L'ÉQUIPE



© Louise Vergier

Adèle Lefevre

Ingénieure de formation, elle se réoriente vers le spectacle vivant et se forme au jeu à Lyon, à l'école ATRE. Elle assiste des metteur·euse·s en scène, notamment Sabrine Ben Njima (*Le Printemps des Révoltés*) et Jérôme Cochet (*Mort d'une Montagne*). Elle assiste Loïc Mobihan sur *La Vie est un Songe* de Calderón (Théâtre du Montansier, Versailles). En 2025, elle rejoint le collectif initié par Éric Bouvron pour la création d'un spectacle immersif pour 300 amateurs, commandé par la ville de Meaux (Île-de-France). Elle est comédienne dans *À la Carte* (Compagnie Entremet). En 2025, elle crée la compagnie La Virevolte, avec le désir de défendre des écritures contemporaines engagées et ancrées dans les enjeux environnementaux.

Jérôme Vilfayeau

Après plusieurs années à travailler dans un bureau d'étude en tant qu'ingénieur, il intègre en 2022 la formation de l'école professionnelle d'Arts en Scène à Lyon. Il participe en 2022 au festival de l'Aria en Corse, où il joue dans *Une version améliorée de la tristesse*, mis en scène par Carine Goron.

Pour la compagnie du Line theatre (compagnie de théâtre en anglais), il joue dans *Hamlet* mis en scène par Alexander Laube. A Arts en Scène, il a joué dans *Gabriel* mis en scène par Maxime Mansion, *Des Abattoirs* mis en scène par Pauline Laidet, ainsi que dans *Voilà* mis en scène par Fabien Albanese.



© Julie Cherki

CALENDRIER

SAISON 2025/2026 - Première phase de création

AUTOMNE 2025 - Documentation

- Documentation technique, recherches bibliographiques et d'archives
- Entretiens techniques avec des ingénieurs CNR, élus locaux, avocat spécialisé en environnement, membres de France Nature Environnement, directeur d'un syndicat de rivière, association "Sauvegarde du Garon" (Rhône)
- Recueil de témoignages et visites de lieux de luttes

HIVER 2025-2026 - Création

- Résidence d'écriture à la Maison de l'environnement (Lyon 7)
- Résidences d'écriture et de création plateau à la Maison de Courcelles (Courcelles-sur-Aujon, Haute-Marne) et au gîte militant Regain (Novalaise, Savoie)

PRINTEMPS 2026 - Création

- Résidence de création à la Maison de l'environnement
- Sortie de résidence le 28 avril à la Maison de l'Environnement : présentation d'une maquette

ÉTÉ 2026

- Mardi 30 juin, présentation d'une maquette au Jardin Gilibert de la MJC Confluence (Lyon 2)

À la fin de la saison 2025/2026, la maquette nous permettra de collecter des retours, participer à des appels à projet, trouver de nouveaux partenaires et des accompagnements pour la seconde phase de création.

Saison 2026/2027 - Seconde phase de création

- Aboutissement de la création du spectacle
- Partenariats envisagés :
 - Renouvellement du partenariat avec la Maison de Courcelles, La Maison de l'environnement
 - Le Nid de Poule avec un accueil en résidence à la Friche Lamartine (Lyon 7)
 - Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne avec un accueil en résidence

Saison 2027/2028 - Diffusion

Premières dates du spectacle envisagées à la rentrée de septembre 2027

CONTACT

La Virevolte

Référent production

Benoit Decorse

07 89 33 09 90 – benoitdecorse@gmail.com

Référente artistique

Adèle Lefevre

06 06 42 46 55 – adele.lefevre.pro@gmail.com

Administration

Alba Roman

06 51 87 68 26 – cielavirevolte@gmail.com

@ cie_lavirevolte



contact@cosmos-culture-ecologie.com

@ cosmos.culture.ecologie

accompagnement création et production

Nos partenaires



Maison de
l'Environnement



accueil en résidence

Et aussi : Les Souris Dansent (Lyon 4), gîte Regain (Novalaise, Savoie), MJC Confluence