



Cosmologies

Chanson et poésie autour du vivant

par Pauline De Boever

accompagnée par Olivier Longre

Une création musicale et poétique, mêlant chansons originales et lectures de poèmes et de textes,
portée par Cosmos - culture et écologie

Le projet

Cosmologies propose un ensemble de chansons originales et de textes de Pauline De Boever, arrangées et accompagnées par le musicien multi-instrumentiste lyonnais Olivier Longre.

Dans ses chansons et ses textes, Pauline distille son attention à la vie et son émerveillement pour le vivant, interroge en filigrane notre place dans le cosmos, notre lien d'animal aux autres animaux, sonde le mystère de nos existences terrestres et de l'aventure terrienne. Des chansons de peau, de poésie, et de cosmos, des mots tramés de sourires et de larmes, qui tissent un lien sensible entre l'intime et le monde vivant, plongent dans l'océan et écoutent la forêt. On murmure que quelques animaux sauvages, un océanographe et deux poétesses, pourraient bien joindre leurs voix à la nôtre...

Le musicien Olivier Longre y apporte sa grande sensibilité, sa poésie musicale, dans une création musicale originale, profonde et entêtante, où résonnent mandoline, clarinette, guitare électrique, percussions, piano, et autres instruments inattendus et méconnus.

Parce que nous sommes convaincus que l'art, la poésie, la musique, la littérature, sont des vecteurs puissants de mise en lien, de questionnement, de mouvement, voire de transformation, nous convoquons le sensible, le subtil, et le vivant sous toutes ses formes, pour ouvrir les regards, les cœurs et les âmes, au miracle et aux trésors de la vie terrestre.

Durée : 45min environ

Extraits des textes et des chansons :

Aux chansons et poèmes écrits par Pauline, se mêleront ici et là les mots de la poétesse iranienne Forough Farrokhzâd, de l'océanographe François Sarano, de l'écrivaine Claudie Hunzinger, dont voici quelques extraits :

« Je fermai les yeux
Calme et l'âme légère,
je laissai glisser mon corps
sur les herbes fraîches et douces »

Forough Farrokhzâd,
La Baignade

« Je suis venue avec les cerfs, ici ce soir.
Je suis venue avec les salamandres que je ne vois
presque plus.
Je suis venue avec le Grand Mars changeant, que je n'ai
plus vu depuis deux étés.
Je suis venue avec les autres papillons
Je suis venue avec ce qui est en train de disparaître
Et si je suis venue, c'est pour eux
Parce que... ils n'ont pas la parole. »

Claudie Hunzinger (*L'Heure bleue*, France Inter)

"Lorsque j'étais à bord de la Calypso, j'aimais faire seul des petites plongées, avant d'y aller en équipe. (...) Un matin au large de Sumatra, en mars 1990, une grande raie manta, de peut-être 5 mètres d'envergure, est venue face à moi, s'est mise à tourner sur le dos jusqu'à ce que ses arabesques l'amènent contre moi, ventre offert. Je n'ai pas pu résister et je l'ai caressée. (...) Nous avons passé la plongée en "danse-caresse", un quart d'heure de tango que chacun menait à son tour. Et lorsqu'à court d'air, (...) j'ai dû remonter, la raie manta m'a enveloppé dans ses ailes et m'a accompagné quasiment jusqu'à la surface. Que penser de cette rencontre avec celle que j'ai baptisée "la raie amoureuse" ?"

Le Retour de Moby Dick de François Sarano (Actes Sud, 2017)

Extraits des chansons écrites par Pauline De Boever :

« Partout
Un peuple bruisant
Invisible et sauvage
Fauves des légendes
Cris légers d'ailes frôlés »

Périforêt

« Toi tu danses dans le vent
Et chantes sous la pluie
Tu te joues du soleil
Et dévores l'orage »

Pourquoi la pluie

« Vainqueurs des ombres fauves
Nos peurs terrassées
La torche vive et le désir attisé
Le monde à notre portée

Prédateurs tout-puissants
Après le feu les tréfonds
Fendre l'écorce
Sans fin fouiller les entrailles
Fossile folle passion

L'étincelle, le feu,
La braise et les cendres »

L'Etincelle

Extraits de poèmes écrits par Pauline De Boever :

« Je deviens mietka
Mi-ours, mi-femme
Comme toi Mathuka,
La déesse des bois
A qui le fauve
A laissé la vie sauve

L'aube avait tu ses murmures
La brume s'en était emparée
Les avait répandus
Epais et duveteux
Sur les pentes du volcan »

Mietka, inspiré de *Croire aux fauves* de Nastassja Martin

« Ils ont gagné les cabanes et les forêts
Les cabanes et les forêts

Se faire une place
Enfin discrète
Etouffer les palabres
Sous les lichens

Rendre le vacarme
Au pic épeiche, au merle,
Et aux alouettes »

Vers le sauvage

Extraits (live) de *Cosmologies* :

- Brise-larmes (chanson) : <https://youtu.be/uHkWJ3CBE3w>
- L'Etincelle (chanson) : <https://youtu.be/q5dVarH8Pz8>

Enregistrements audio :

- *La Baignade* (poème de Forough Farrokhzâd, lu par Pauline, accompagné par Olivier : <https://soundcloud.com/paulinedeboever/la-baignade-poeme-de-forough-farrokhzad>
- *Les Nuages sur ton visage* (chanson) : <https://soundcloud.com/paulinedeboever/les-nuages-sur-ton-visage-1>

Besoins techniques :

Important : La fiche technique est modulable selon la taille et la jauge de la salle.

Nous pouvons aussi proposer des représentations en extérieur.

Régie : Console adaptée, placée en salle. Console numérique possible + multi effet.

Diffusion : Système son adapté au lieu.

Retours : 3 retours identiques sur 3 circuits séparés et égalisables.

Patch :

- 1 - voix Pauline 1 1 SM58 peut être fourni
- 2 - clavier Pauline DI stereo
- 3 - Laptop Olivier DI stereo
- 7 - Instruments divers (clarinette et mandoline) Micro AT4033 fourni
- 8 - guitare électrique. SM57 et ampli fournis
- 9 - cymbales (1 micro "overhead" type SM81, si besoin, selon la taille de la salle)

Backline: 2 pieds de micro perche grande taille

Témoignages de spectateur.ices au sujet de *Cosmologies* :

« Instant suspendu... Colliers de mots portés par la musique magnifiquement interprétée. Beaucoup de délicatesse, de pensées sensibles, qui nous portent loin... vers les baleines, les volcans de Russie et autres lieux magiques qu'il faut défendre avant qu'il ne soit trop tard. Restons optimistes, la musique soigne et soignera toujours ! »

« Touchée en plein coeur par cette très belle proposition. Très beaux textes et accompagnement musical de grande qualité. Je reviendrai vous écouter avec grand plaisir. »

« J'ai été totalement transportée, d'un voilier aux champs délaissés. J'ai même retrouvé l'ours en moi ! Merci mille fois pour ce voyage hors du temps, ces sujets-là sont très précieux et vous les abordez avec toute la beauté et la sincérité nécessaire. »

« Bonheur de ce moment privilégié. Délicatesse de ces deux musiciens-interprètes, présence et sensibilité. Très beau et très émouvant. »

« J'aime beaucoup le mélange entre des chansons plus intimistes et les textes autour du vivant. »

« Je vais redescendre de ce moment comme une feuille en automne, tout doucement... Merci pour cette magie suspendue. »

« Ce soir j'ai voyagé sur l'aile d'un oiseau, dans la fourrure d'un ours, contre le corps d'une raie... Et dormi dans les arbres de la forêt qui m'est si chère. Merci pour cette escapade au coeur du vivant où la sensibilité et la douceur nous ont entraînés. »

« Qu'est-ce que cela fait du bien d'être bercée par la douceur de cette voix et par sa profondeur. Epatant. »

« Merci pour ce moment sublime porté par l'émotion de cette voix merveilleuse, et par la musique magnifique. Des chansons si belles accompagnées par la grande poésie et délicatesse d'Olivier Longre. J'ai voyagé dans vos mélodies, mots, textes. La poésie est dans chaque note, c'est très beau. »

« Un temps suspendu, un moment magique et plein d'émotions. »

Dates de représentation :

Mercredi 3 décembre en appartement (Lyon 7, Métro Saxe-Gambetta)

Mardi 13 janvier à 19h30 à Agend'Arts (Lyon 4) en format court (20min), Soirée Scène découverte

Dans le cadre du Magnifique printemps 2026, organisé par l'Espace Pandora :

Jeudi 19 mars à 18h à la Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux

Vendredi 20 mars à 19h au Rita Plage, bar-cantine culturel à Villeurbanne. En écho à la programmation de *Cosmologies*, nous proposerons une exposition des sérigraphies réalisées par Phileas Dog pour Cosmos.

D'autres lieux nous ont fait part de leur souhait d'accueillir le projet : La bibliothèque Hannah Arendt (Lyon 7, Gerland), la MJC Confluence au sein du Jardin Gilbert (Lyon 2, quartier Perrache) ; l'EHPAD du Centre hospitalier de Sainte-Foy-lès-Lyon en lien avec la Ferme des possibles, ferme pédagogique et thérapeutique. D'autres pistes sont ouvertes avec différents lieux.





© Fanny Vandecandelaere

Pauline De Boever

Pauline De Boever vit, et c'est déjà pas mal.

L'aventure terrienne, c'est pas rien.

Homo sapiens d'âge indéterminé, elle se demande pourquoi la pluie fait-elle courir. Elle regarde les nuages sur les visages, se dissout dans le cosmos. Elle se demande si nous nous relèverons de nos cendres, recherche en vain un brise-larmes pour les vagues de chagrin.

A travers ses deux beaux verres cerclés de noir, Pauline De Boever rêve la vie en vert. De beaux verts, vert sapin et vert émeraude. Nageant dans de beaux verres d'eau, elle tente d'écrire de beaux vers, tandis que d'autres beaux vers inlassablement malaxent, sa parcelle de terre - que jamais ils ne trépassent.

De beaux vers pour de beaux lendemains (qui chantent).

Pauline De Boever se forme depuis 2021 à l'ENM (Ecole Nationale de Musique) de Villeurbanne, après une année au Conservatoire de Chalon-sur-Saône. Elle y suit notamment les ateliers d'écriture d'Ignatus, génial « accoucheur de chansons ».

En 2023, elle participe à une création collective musicale portée par Titi Robin et l'Opéra Underground.

Elle travaille la voix auprès d'Audrey Pevrier et le piano auprès de Clélia Bressat-Blum. Elle a été primée avec l'une de ses compositions au Festival de la chanson de Sivignon (71) à l'été 2025.

Pratiquant le théâtre dès l'enfance, elle participe en 2021 au projet mené par François Hien, L'Harmonie communale, le Collectif X et l'Opéra de Lyon, autour de la pièce *La Révolte des Canuts* (représentations au Théâtre La Renaissance à Oullins, au Théâtre des Célestins, et dans plusieurs lieux *in situ* jusqu'en 2024).

Elle participe en 2024 au projet *Permis de construire*, proposé par Arthur Fourcade, l'urbaniste-chercheur Yoan Miot, et le Collectif X, avec le Théâtre Le Ciel et Le Rize.

En 2025, elle rejoint un projet théâtral lié à l'écologie porté par la compagnie Entremet, *Débat Rage*.

Elle s'est également formée à l'Ecole de théâtre de l'Iris à Villeurbanne, ainsi que lors de nombreux stages.

Après avoir été programmatrice à l'Institut Lumière durant onze ans, elle crée en 2019 Cosmos - culture et écologie, qui propose une programmation culturelle et artistique autour de l'écologie, en lien avec le vivant, pour tous les publics. Cosmos lui permet de porter auprès d'un large public sa passion pour l'écologie, pour l'art et pour la culture, à travers des rencontres, des spectacles, des séances de cinéma, des ateliers et balades en nature, et de développer des projets artistiques empreints de cette sensibilité au monde.

Ce projet musical et poétique est une création portée par Cosmos - culture et écologie.



Olivier Longre

Auteur-compositeur, réalisateur et musicien multi-instrumentiste, influencé par les musiques noires américaines, folk et contemporaines, Olivier Longre explore au fil du temps toutes sortes de textures et d'assemblages sonores, cultivant une approche singulière et visuelle de la musique.

En 2007, il réalise pour la chanteuse **Amélie-Les-Crayons** l'album *Le Porte-Plume* qui obtient le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Cette collaboration perdure sur trois albums et donne lieu à près de 400 concerts.

En 2020, inspiré par la lecture des *Villes Invisibles* d'Italo Calvino, il mêle à son piano, percussions, instruments à vents, sons modulaires et compose huit titres instrumentaux qui deviendront l'album **Amore Disamore** ([extrait ici](#)), joué à l'Opéra Underground / Opéra de Lyon en 2021.

L'album reçoit un accueil très enthousiaste de la presse : « Musique pour les yeux peut-être. Mais pour les autres sens aussi. Tapisserie dont on se réjouira de déceler un nouveau détail à la douzième écoute. » François Gorin - *Télérama* ; « Un formidable réservoir à émotions. Euphorisant. » *Le Télégramme*

Auparavant, il a publié deux albums, *Antique Melodies* (2013) et *Lettre à Jeanne* (2016), récit musical d'une correspondance des années 1900 retrouvée un siècle plus tard.

Depuis 2016 il répond aux commandes de **Radio France** et met en musique lectures, théâtre et fictions radiophoniques en collaboration avec le réalisateur Baptiste Guiton : Temps forts avec Serge Rezvani au Théâtre de la Ville (2019), *Le Chat* de Simenon et *Les Aventures du Petit Nicolas* au Studio 104 avec la Comédie Française (2020)... Pour le Festival d'Avignon 2024, il crée pour France Culture la musique d'une lecture de *Jacques le fataliste, variations* d'après Diderot, par François Morel et Anne Alvaro.

Au cours des dix dernières années, il met ses créations au service de l'image (musiques de documentaires pour Arte et France tv) et du théâtre (avec **Victoria Chaplin**, *Bells and Spells*, 2018).

Il mène également des **projets d'actions culturelles avec des publics scolaires et adultes** (composition, réalisation de fictions et de parcours sonores).

Il fait partie du projet *Soyez sympas imaginez*, programmé deux fois à l'Opéra Underground en 2025.

Il participe à deux créations données à l'Opéra Underground en janvier 2026 : *Empreintes* et *Georges Perros, quelques notes en passant*.

Pour en savoir plus : <https://olivierlongre.com/>

Autour de *Cosmologies*

Les Ateliers Poésie et création sonore

En lien avec *Cosmologies*, Pauline De Boever et Olivier proposent des ateliers pour tous les publics mêlant poésie et création sonore. Sur une demi-journée, ou une journée, nous proposerons une ouverture sur la poésie, soit à travers des textes d'auteur.ices soit à travers les mots des participant.es eux-mêmes, couplée à la mise en voix et en musique des textes, avec un travail de création sonore guidé par Olivier Longre.

Olivier Longre a déjà proposé des ateliers, notamment dans des médiathèques (à Ecully, à Grésy-sur-Aix, Le Teil, Puy de Dôme) et dans des écoles primaires.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous donner davantage d'informations sur cette proposition.

Exposition des sérigraphies de Phileas Dog

Cosmos - culture et écologie est née sous une bonne étoile nommée Phileas Dog. Artiste-illustratrice, graphiste, Phileas Dog a créé notre logo et l'illustration qui l'accompagne (une sauterelle dans un champ d'herbes folles).

Depuis 2025, elle crée également nos programmes papiers illustrés, imprimés en risographie dans la Drôme. Elle a imprimé les illustrations de ces programmes en sérigraphies.

Nous proposons une exposition de ces sérigraphies en accompagnement de *Cosmologies*, ainsi que des papiers découpés utilisés pour créer les illustrations.

L'exposition sera présentée au Rita Plage en mars 2026.



Nos partenaires



La Ville de Lyon a soutenu ce projet à travers une subvention d'investissement accordée en juin 2025.



L'Espace Pandora à Vénissieux, lieu-phare dédié à la poésie, à la littérature contemporaine et au livre depuis 1985, et son directeur Thierry Renard, ont répondu présents et sont partenaires de ce projet. Nous serons programmés dans le cadre du Magnifique printemps en 2026, un événement organisé par l'Espace Pandora. <https://espacepandora.org/>



La bibliothèque Hannah Arendt, située dans le 7ème arrondissement dans le quartier de Gerland, souhaite accueillir une représentation de *Cosmologies*. D'autres représentations sont envisageables en 2026 ou 2027 dans le réseau des médiathèques, notamment dans les neuf établissements dotés d'une grainothèque (Bachut, La Duchère...).

Cosmos - culture et écologie



Créée en 2019, **Cosmos - culture et écologie** propose une programmation culturelle et artistique autour de l'écologie, en lien avec le vivant, pour tous les publics : rencontres, spectacles, séances de cinéma, ateliers et balades en nature, rencontres littéraires, photographie...

Nous développons également des projets artistiques empreints de cette sensibilité au monde.

Cosmos - culture et écologie reçoit le soutien de la Métropole de Lyon et de la Ville de Lyon. Elle est membre de la Maison de l'environnement, et du réseau Graine AuRA.

Elle développe des partenariats et des projets avec des salles de cinéma de la Métropole de Lyon (Ciné Toboggan, Ciné Rillieux, Ciné Mourguet, Cinéma Gérard Philipe, UGC Confluence...), avec différentes institutions et structures à Lyon et dans la Métropole (Musée des Confluences, Bibliothèque de la Part-Dieu, Médiathèque de Vaise, Médiathèque La Mémo à Oullins, Maison de l'environnement, Maison de l'écologie, Ville de Feyzin et le Fort de Feyzin, Centre social du Point du Jour, Le Pôle 9 - MJC Centre Social...) et ailleurs (Actes Sud à Arles, L'ARP à Paris...), et plusieurs structures liées à l'écologie (FNE Rhône, LPO, Arthropologia, Smiril, Sagyrc, Syndicat mixte Plaines Monts d'Or...).

Pour découvrir nos projets et nous suivre :

www.cosmos-culture-ecologie.com - S'inscrire à la newsletter

Page Instagram : [@cosmos.culture.ecologie](https://www.instagram.com/cosmos.culture.ecologie) - Page Facebook : [@CosmosCultureEcologie](https://www.facebook.com/CosmosCultureEcologie)

Contact : Pauline De Boever - 06 85 83 02 33 - contact@cosmos-culture-ecologie.com

Toutes les illustrations de ce dossier sont signées Phileas Dog, pour Cosmos - culture et écologie.